



—アキバフェスト—

AKIBA FEST!

NEOTOKYO #004

BASES COMPETENCIA
CANTO 2024





INFORMACIÓN GENERAL

¡Les damos la bienvenida a las bases de postulación para la competencia de Canto 2024 de AKIBA FESTIVAL : NEOTOKYO!

Nos complace enormemente que hayan mostrado interés en nuestra cuarta versión del festival que se llevará a cabo los días 7 y 8 de Septiembre del presente año en las instalaciones del Galpón Parque Saval en la ciudad de Valdivia.

Se ruega leer atentamente este documento antes de completar el formulario de postulación:

CANTIDAD DE CUPOS: 6 CUPOS

EDAD MÍNIMA DE PARTICIPACIÓN: 14 años

PLAZO MÁXIMO DE POSTULACIÓN: 31 Julio 2024

FECHA ANUNCIO SELECCIONADOS: 9 de Agosto 2024

DIA COMPETENCIA DE CANTO: Sábado 7 de Septiembre 2024

PREMIOS

Primer lugar:

\$100.000 pesos + trofeo + diploma

Segundo lugar:

\$50.000 pesos + medalla + diploma



CONSIDERACIONES PREVIAS

Para hacer efectiva su postulación en la competencia de canto, se requerirá reunir cada uno de los siguientes requisitos:

- Tener 14 años o más.
- Se requerirá que el participante escoja una pista de audio que sea acorde a la temática asiática. Se aceptarán canciones tanto en español como en inglés/japonés/coreano/otro.
- La duración de la canción escogida debe ser entre 2.30 minutos mínimo a 5 minutos máximo.
- Se deberá enviar la pista de audio al correo tokkiproductora@gmail.com. Esta deberá ser instrumental.
- Llevar vestimenta ad-hoc sumará puntos extras a la hora de la evaluación.



A) SOBRE LA POSTULACIÓN

- El postulante deberá enviar un video de máximo 3 minutos interpretando una canción de temática asiática (proveniente de anime, kpop, jmusic, etc). Esta canción puede ser la que se utilice para la competencia, u otra que estime conveniente para su postulación.
- En el video deberá apreciarse que sea el postulante quien está cantando. Está prohibido el uso de imágenes o efectos post-producción que entorpezcan la visibilidad y no permitan identificar claramente a quien se encuentre interpretando la canción.
- Está prohibida la edición o efectos de sonido que puedan modificar la voz.
- El formato del audio debe ser .mp3 y deberá llevar el nombre de la siguiente manera: "ALIAS DEL PARTICIPANTE - NOMBRE CANCIÓN - ARTISTA ORIGINAL"
- Se aceptarán links de videos que se hayan subido a google drive o enviados por WeTransfer.
- La fecha límite de postulación es el 31 de Julio del 2024.

B) SOBRE LA SELECCIÓN

- El anuncio de los seleccionados será el día 9 de Agosto. Este será publicado en las redes sociales de la organización y también se les hará llegar un correo de respaldo con la misma información.
- Los seleccionados deberán adjuntar la pista instrumental de la canción que utilizará para el concurso enviándola a tokkiproductora@gmail.com.
- Si por algún motivo dos concursantes inscritos escogen la misma canción para interpretar el día del evento, se priorizará la elección de la persona que haya enviado primero el formulario de inscripción

C) SOBRE EL DÍA DEL EVENTO

- Las pruebas de audio y escenario serán realizadas el día sábado 7 (en el horario de 9:00hrs a 10:00 hrs), las cuales no serán obligatorias.
- Los participantes deberán confirmar su participación en la competencia de manera presencial con al menos 1 hora de anticipación a la competencia, con cualquier miembro del staff principal, quienes estarán debidamente identificados.
- El orden de presentaciones en el escenario será realizado AL AZAR, vía sorteo, el día 15 de agosto, siendo informado a los participantes vía correo electrónico en dicha fecha, sin posibilidad de apelación.

D) NORMAS DE CONVIVENCIA.

- Se prohíbe estrictamente cualquier conducta que implique burlas, discriminación, agresiones físicas o verbales y todo otro menoscabo que pueda vulnerar la integridad física o psicológica de los demás participantes y los asistentes.



PAUTA DE EVALUACIÓN

A continuación se encuentra la pauta de preselección que se utilizará para seleccionar a los participantes que avanzarán a la siguiente ronda. Los participantes que obtengan las puntuaciones más altas pasarán a la etapa final.

Es importante destacar que la competencia se llevará a cabo de manera justa y transparente, y que los participantes tendrán la oportunidad de demostrar su talento y habilidades. ¡Les deseamos mucha suerte a todos los concursantes!

A continuación, se detallan los tópicos específicos:

0 puntos: El participante **NO CUMPLE** con el aspecto señalado.

1 punto: El participante cumple **insuficientemente** con el aspecto señalado.

2 puntos: El participante cumple **aceptablemente** con el aspecto señalado.

3 puntos: El participante cumple de **forma perfecta** con el aspecto señalado.

ETAPA 1: PRE-EVALUACIÓN

ASPECTO A EVALUAR	PUNTAJE
1) <u>Técnica</u> Claridad y calidad del audio/video. Se entiende completamente lo escuchado durante el video.	
2) <u>Entonación</u> El participante entona de manera correcta cada nota de la melodía.	
3) <u>Articulación de la voz</u> El participante articula (dicción, modulación) correctamente cada palabra durante toda la canción.	
4) <u>Interpretación</u> El participante canta expresando emociones y sentimientos, mostrando entendimiento de la letra y la melodía de la canción.	



A continuación introduciremos la pauta de evaluación para el día de la competencia. Queremos asegurarnos de que esta competencia sea justa, emocionante y satisfactoria tanto para los participantes como para el público.

A continuación, se detallan los tópicos específicos:

0 puntos: El participante **NO CUMPLE** con el aspecto señalado.

1 punto: El participante cumple **insuficientemente** con el aspecto señalado.

2 puntos: El participante cumple **aceptablemente** con el aspecto señalado.

3 puntos: El participante cumple de **forma perfecta** con el aspecto señalado.

ETAPA 2: COMPETENCIA EN ESCENARIO

TÉCNICA	PUNTAJE
1) <u>Dinámicas</u> El participante utiliza correctamente los cambios de intensidad y variaciones en su voz en inicios, tiempos fuertes, suaves y términos de frase.	
2) <u>Entonación</u> El participante canta entonando de manera correcta cada nota de la melodía.	
3) <u>Articulación de la voz</u> El participante articula (dicción, modulación) correctamente cada palabra durante toda la canción	
4) <u>Ritmo</u> El participante mantiene el pulso y ritmo durante la canción. (no se adelanta, no se desfasa, etc.)	

INTERPRETACIÓN	PUNTAJE
5) <u>Expresión facial</u> El participante muestra expresión y emoción en su rostro.	
6) <u>Musicalidad</u> El participante demuestra comprensión y conexión con la música.	
7) <u>Actitud</u> El participante tienen una actitud positiva y conada.	



PUNTAJE EXTRA	PUNTAJE
8) <u>Vestuario</u> El vestuario es apropiado para la canción a interpretar.	
9) <u>Desplante</u> Esto incluye aspectos como la capacidad de proyectar una presencia escénica convincente, la habilidad para realizar movimientos coreografiados y su desplante en el escenario.	
10) <u>Conexión con el público</u> El participante es capaz involucrar al público en su actuación, a través del uso de gestos, miradas, sonrisas y otros recursos para generar empatía.	

Pauta realizada por Jorge Calhuante

Docente de música

Cantante Anisong Andisinger en conjunto con la organización de Akiba Festival





ACEPTACIÓN DE LAS POLÍTICAS Y BASES DE INSCRIPCIÓN

La postulación al concurso presumirá de manera irrefutable que los postulantes aceptan cabalmente cada norma establecida en las presentes bases, sin posterior apelación.

Akiba Festival se reserva el derecho de negar la participación de cualquier participante que perjudique el concurso, a los demás participantes, al staff, al público o a la organización/ organizadores.

Además está prohibido cualquier acto de discriminación, agravio, insulto, campaña política, etc. El cual se penará con la expulsión de las personas del evento y la prohibición de entrada a próximos eventos organizados por Akiba Festival.

Akiba Festival tiene todos los derechos relativos sobre los videos, imágenes y audios tomados dentro del evento y relativos a éste tomados por sus fotógrafos oficiales. Asimismo, al finalizar el evento, los videos e imágenes fotográficas de los concursantes podrán ser utilizados en programas, redes sociales, páginas web y otros tipos de emisiones, como por ejemplo material publicitario.

CONTACTO

Ante cualquier duda o inquietud, comunicarse directamente al correo electrónico tokkiproductora@gmail.com

Amigos de Asia.

